

**28 oct**

**2006**  
**Gospel**  
**Festival**  
*de Paris*

**Les voix d'Or du Gospel**

**URBAN  
GOSPEL**

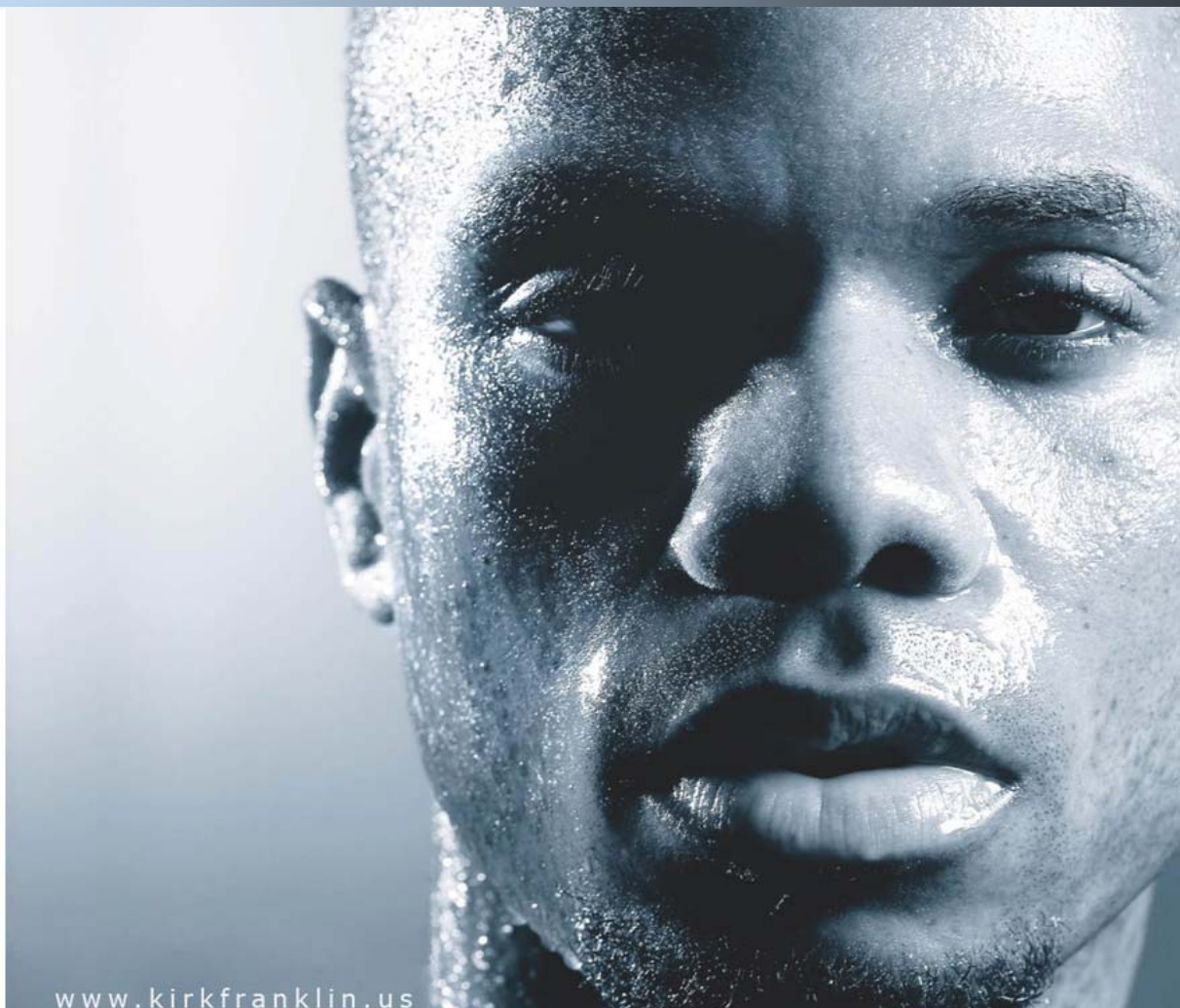
**RAP**

**R&B**

**LE N°1**

**POUR  
LA  
1<sup>ERE</sup> FOIS**

**EN  
FRANCE**



[www.kirkfranklin.us](http://www.kirkfranklin.us)

**KIRK FRANKLIN**

**DOSSIER DE PRESSE**



# Gospel Festival de Paris 2006

## L'ÉVÉNEMENT GOSPEL DE L'ANNÉE

TOTAL PRAISE Mass Choir revient en force avec un Festival haut en couleurs Gospel mettant en scène 2 grands concerts.

Après le succès de ce groupe au Zénith de Paris et au Casino de Paris en 2004 et 2005, aux côtés de grands Artistes comme Ron KENOLY et Bebe WINANS, Total Praise se donne une scène à la mesure de son talent, pour offrir à son public tout le meilleur du Gospel.

**A 14h00**, c'est une pléiade de «voix d'or» du Gospel qui se succéderont: la diva Jo Ann PICKENS (des USA), le chanteur de Gospel le plus connu de France Marcel BOUNGOU, Judith FLESSEL-TOTO soprano au timbre mémorable, la pionnière du Gospel Francophone, la merveilleuse Canadienne Maggie BLANCHARD et Isabelle VOITIER en tant que chanteuse et directrice de chœur de TOTAL PRAISE. Le pianiste virtuose Adlan Cruz (Porto Rico) donnera aussi un large aperçu de son talent. Ce premier concert sera une grande célébration gospel avec une formule inédite : **TOTAL PRAISE MASS CHOIR composée de 180 choristes et musiciens!**

**Le Concert de 20h00** réservera toutes ses surprises avec la **venue exceptionnelle en France du N°1 du Gospel/Rap- R&B aux Etats-Unis : Kirk FRANKLIN** qui sera accompagné pour ce concert unique de cette grande chorale TOTAL PRAISE majestueusement dirigée par Isabelle VOITIER. A signaler à la direction de l'orchestre le talentueux Wesley SEME.

Un tel déploiement de talents mérite le détours vers le Grand Dôme de Villebon (le Petit BERCY à 10 mn de Paris) où le Gospel raisonnera dans tous les cœurs le temps d'un Festival !

**Renseignement et réservations :**

**Tel : 01 47 56 20 08 – 0892 68 36 22 (0,34€/min)**





# KIRK FRANKLIN

Le N°1 du Gospel-R&B aux Etats-Unis

## BIOGRAPHIE

A l'été 1993, un jeune musicien de gospel inconnu du public, sort son premier album appelé Kirk FRANKLIN and the Family. Il embrase immédiatement les foules et se classe pendant 100 semaines au top du classement des musiques gospels de *Billboard Magazine*. Tout en traversant le milieu du R&B, son album devient le premier Album de Gospel vendu à des millions d'exemplaires.

Malgré ce succès commercial, ce n'est alors que l'ombre du travail d'un homme qui en moins d'une décennie atteindrait une stature aussi phénoménale que les légendes du Gospel comme Thomas A. Dorsey, James Cleveland ou Andrea Crouch en tant que pilier et force déterminante, du Gospel et même au-delà pour ce 21ème siècle.

Le succès fulgurant de Kirk FRANKLIN au sommet de la musique Gospel malgré sa rapidité est loin d'avoir été facile.

Né à Forth Worth au Texas, Kirk FRANKLIN connaît une enfance douloureuse. Enfant, Kirk FRANKLIN est abandonné par sa mère biologique, n'ayant jamais connu son père il est élevé par sa tante Gertrude, une femme très profondément pieuse, qui lui paye ses leçons de piano par la vente de l'aluminium de cannettes vides. Kirk FRANKLIN avait seulement 4 ans. Malgré les prodigieux talents musicaux du jeune Kirk, sa tante ne pouvait imaginer que son sacrifice pour le jeune garçon allait impacter le monde à une si large échelle.

A l'âge de 11 ans déjà Kirk Franklin dirige des chorales adultes dans le secteur de Dallas/Forth Worth. Autoproclamé « enfant de l'église », il se rebelle à l'âge de 15 ans mais prend conscience de la gravité de ses choix lorsqu'un de ses amis est tué par balle accidentellement. Cette mort tragique réveille l'adolescent talentueux, et il se met à composer des chants, les enregistrer et forme un ensemble vocal de 17 membres « The Family ».

Sa vie prend une tournure radicale en 1992 quand Vicki Lataillade - Présidente et Directrice de la Gospo Centric Records écoute une de ses cassettes et surprise de ce qu'elle entend lui signe rapidement un contrat d'enregistrement. C'est alors que commence une décennie des plus grands succès non seulement sur un plan commercial mais aussi sur un plan artistique par une innovation musicale jamais vue ni entendue dans la musique Gospel.

Jamais classé comme un artiste de Gospel commun, Franklin est aussi l'auteur de plusieurs succès dépassant les frontières du Gospel dont « Stomp » en 1995 nommé au prix de la chanson de l'année et son album de 1997 « The NU nation Project » avec la participation de stars comme Mary. J Blige, Bono de U2 et R. Kelly.

Toujours acclamé pour son mixage détonant des influences R&B, modern rock, hip-hop, pop, jazz, et gospel, Franklin est connu pour son style et sa sonorité qui transcendent les frontières des genres, des races et des hiérarchies même sociales..



# KIRK FRANKLIN

Le N°1 du Gospel-R&B aux Etats-Unis

## DISCOGRAPHIE

Dire que Kirk FRANKLIN a été un vecteur de changement du paysage de la musique Gospel contemporaine est un euphémisme. Depuis le début de 1993, FRANKLIN a gagné

- 3 Grammy awards,
- 33 Stellar awards
- 9 Dove awards.
- Après plus d'une décennie, il est **meilleur vente en tant qu'artiste de Gospel contemporain et cette fois-ci en tant que producteur sous sa société** : Fo Yo Soul Entertainment, Inc. Cette nouvelle entreprise de Kirk FRANKLIN incluant une agence de publicité et une société de production est reliée à Zomba/BMG, pour son nouveau label d'enregistrement, les enregistrements solo de FRANKLIN et sa production.

Cette société correspond entièrement à l'évolution de l'artiste. Kirk FRANKLIN de dire : « Après 12 ans j'ai tant appris ! je veux prendre ces leçons et mes propres expériences en tant que jeune ayant grandi un pied dans l'église et un pied dans la rue, et utiliser tout cela pour le transmettre à une génération qui n'écoute plus vraiment la musique Gospel » - M. FRANKLIN y réussit bien.

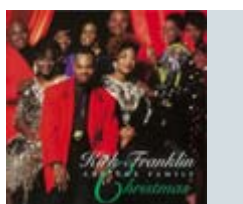
Quand il n'est pas sur la route, ou en studio, Kirk FRANKLIN passe son temps a Dallas avec sa famille. Il a épousé Tammy Collins en 1996 alors qu'elle avait déjà deux enfants et lui même déjà père depuis l'âge de 17 ans. Ils sont actuellement parents d'une fille et d'un garçon.



**Kirk Franklin - Kirk Franklin and The Family  
1993**



**Kirk Franklin - Whatcha Lookin' 4  
1995**



**Kirk Franklin and The Family – Christmas  
1995**



**Kirk Franklin - The Nu Nation Project  
1997**



**Kirk Franklin - The Rebirth of Kirk Franklin  
2002**



**Kirk Franklin - Hero  
2005**





# Gospel Festival de Paris 2006

## TOTAL PRAISE MASS CHOIR

La plus grande chorale de Gospel jamais créée en  
FRANCE

180 choristes et Musiciens sur scène  
au Gospel Festival de Paris 2006

**TOTAL PRAISE** *Mass Choir*  
*Des artistes de Gospel authentiques*

Fondé par le Pasteur David GOMA en Janvier 2001, TOTAL PRAISE offre à Paris une vision différente du Gospel. A l'heure où le Gospel est de plus en plus populaire en France, TOTAL PRAISE a choisi l'authenticité, de vivre le Gospel et d'en communiquer la force. Ce chœur prestigieux est dirigé par Franck et Isabelle VOITIER.

**Isabelle VOITIER :**  
- Directrice Artistique expérimentée ayant mis ses compétences au service d'artistes mondialement connus tels que : Barbara HENDRICKS, Jessye NORMAN, Céline DION, Ron KENOLY, BeBe WINANS...  
- Chanteuse soliste au timbre incomparable, elle s'est distinguée dans les Années Twist sur TF1.  
- Après avoir dirigé de nombreux chœurs dont "Gospel pour 100 voix", c'est dans TOTAL PRAISE qu'elle donne la pleine dimension de son talent depuis la création du groupe.

**Marcel BOUNGOU :**  
Consacré meilleure voix masculine au 6ème Festival de Gospel de Paris, il est incontestablement le chanteur de Gospel le plus connu de France. Après une carrière internationale en tant que chanteur de Palata Singers, il partage la scène aux côtés de Ray Charles, Manu Di Bango, Jo Ann Pickens, Liz Mc Comb, Ron Kenoly, BeBe Winans... Sa position de leader du Gospel hexagonal a été confirmée par l'émission "Envoyé Spécial" sur La 2. Sa voix exceptionnelle, et sa présence scénique font des concerts de TOTAL PRAISE des moments inoubliables.





# Gospel Festival de Paris 2006

## TOTAL PRAISE MASS CHOIR

La plus grande chorale de Gospel jamais créée en FRANCE  
 180 choristes et musiciens sur scène  
 au Gospel Festival de Paris 2006 !

## TOTAL PRAISE Mass Choir

Grands Concerts et Discographie

DU GOSPEL A ECOUTER ET A VOIR SANS MODERATION !

**TOTAL PRAISE Mass Choir** s'est produit dans les grandes salles de spectacles de FRANCE, avec un ou plusieurs artistes de Gospel de renommée Internationale :

Ron KENOLY (USA),  
 Adlan CRUZ (Porto Rico)  
 Bebe WINANS (USA)...

Les concerts de Total Praise sont à coup sûr des moments de grande célébration, qui laissent dans le coeur du public et des artistes, la joie inoubliable d'une communion intense, pleine d'émotions !

TOTAL PRAISE  
GOSPEL CELEBRATION - 2003

TOTAL PRAISE  
LA PASSION DE CHRIST  
PASSION FOR CHRIST - 2005

MARCEL BOUNGOU  
& TOTAL PRAISE Mass Choir  
Live à la Cathédrale d'Evry  
CD - DVD - 2005





# Gospel Festival de Paris 2006

## **MAGGIEBLANCHARD**

### La pionnière du Gospel Francophone

Maggie chante du Gospel dans la langue de Molière et cela lui réussit bien au plus grand plaisir de tous ceux qui l'écoute.

Cette canadienne originaire d'Haïti, en très peu de temps est devenue la pionnière du Gospel Francophone. Elle démontre par sa qualité d'interprétation et de transposition en langue française que le Gospel est une expression qui sied aussi bien à la langue française qu'à la langue d'outre atlantique.

Née à Port-au-Prince en Haïti, élevée modestement par des parents qui lui ont inculqués des valeurs chrétiennes, Maggie a eu soif de liberté dès l'âge de 14 ans et s'est dirigée vers le monde de la musique pour combler ses attentes.

A 16 ans, Maggie enregistre déjà son premier 45 Tours à Montréal et 4 ans plus tard, son premier 12 pouces a vu le jour. Maggie a chanté pendant plusieurs années à Montréal, à New York et en France en compagnie d'artistes de renom dans le monde du showbiz.

C'est en Novembre 1999 qu'elle lance son premier CD solo « Libéré » au Québec avec les Productions CIME. En 3 ans Maggie remplit des salles de plusieurs milliers de personnes lors de ses tournées au Québec, aux Antilles, en France, en Suisse, aux USA et Tahiti.

Son deuxième CD **sorti le 1er septembre 2004** « Pour Tout Ce Que Tu Es » est le résultat d'une riche expérience musicale et de scène à travers les 5 dernières années, mettant en relief son interprétation toujours saisissante.



*Maggie Blanchard*





# Gospel Festival de Paris 2006

## **JOANN PICKENS**

### La Voix de la Liberté

Soprano, née au Texas où elle a étudié à la North Texas State University, Jo Ann PICKENS a commencé sa carrière avec le Chicago Lyric Opéra.

Elle a reçu de nombreux prix comme le Grand Prix du Concours International de Paris et le Grand Prix du concours international du "Metropolitain Opéra Award". D'une voix fort belle, miss Pickens chante sa foi, humblement sans détour et avec dignité. Cette voix d'un timbre aux richesses infinies vous donnera un moment privilégié de beauté, d'émotion et de ferveur. Grâce à sa maîtrise et à ses capacités vocales étonnantes, Jo Ann est libre d'exprimer les émotions les plus subtiles à vous en faire frissonner.

Les connaisseurs se rappelleront de son interprétation remarquable du rôle de la Narratrice dans Freedom Opéra Gospel, spectacle de Murielle Hermine.

Elle a enregistré à ce jour plus d'une vingtaine d'albums dont le dernier, "Best of Jo Ann Pickens", raconte l'histoire de son héritage autour du chant. Jo Ann Pickens et Marcel Bounou ont souvent chanté ensemble en live et sur quelques albums disponibles chez Frémeaux et Associés.



*Jo Ann Pickens*



# Gospel Festival de Paris 2006

## **ADLAN CRUZ**

### La virtuosité au Piano

Originaire de Porto Rico, virtuose du piano, Adlan CRUZ est un nom bien connu des amoureux de la musique intercontinentale, pas seulement pour ses interprétations du répertoire classique, mais aussi pour ses compositions, lesquelles contiennent sa spiritualité dans une vue globale du pouvoir de la musique.

Né en 1968, Adlan joue du piano à l'oreille dès l'âge de 3 ans. Bien que Porto Rico soit connu universellement pour la qualité de sa musique populaire, cette île a aussi une tradition classique distinguée. Montrant une inclination vers la musique classique, Adlan étudie le piano s'inspirant de Rosita Casanova et de Violeta de la Mata. En 1989 il compose et enregistre la bande du film « The Dancer ». Cette même année il sort son premier album de musique religieuse « Instrument of Praise ».

Invité aux quatre coins du globe, il a visité chaque continent en donnant fréquemment des concerts et des interventions dans différents pays.

Son dernier album nommé «The Pianoforte Collection » exprime le concept de la plus grande portée d'expression possible. Il apporte un style dynamique à une musique populaire .

Adlan joue du piano, non seulement pour sa dimension musicale mais aussi pour sa portée culturelle. « The Pianoforte Collection » est une collection dans un style inventé par Adlan, ce sont les "Colors of many nations". Dans la musique d'Adlan, le monde entier a sa place. Les styles et textures de partout font partie de son piano. Par la ferveur de sa foi, Adlan présente dans tout l'album un thème inspiré de la majesté divine, reflété dans les titres de certaines compositions (Giver of wisdom, for His Name Sake et Blessed Are You - parmi d'autres). C'est un album émotionnellement riche : tandis que certains morceaux reflètent les accents de la prière, d'autres évoquent la célébration sur des rythmes de danses contemporaines.

Les plus récentes tournées Européennes d'Adlan étaient de Décembre 2004 à Janvier 2005 et en Octobre 2005. Notons un concert dans l'Auditorium Wembley de Londres avec des ateliers dans diverses académies incluant la « Brentwood Academy » dans la ville d'Essex. La tournée s'est terminée par une représentation à la cathédrale d'Evry en Région parisienne.





A retenir aussi, sa deuxième tournée achevée en octobre 2005 par un concert au Casino de Paris en 1ère Partie du célèbre chanteur américain Bebe WINANS. Adlan s'est aussi distinguée en Finlande dans une tournée exceptionnelle où il a été reçu en concert au Palais présidentiel en 2006.

Engagé dans l'aide humanitaire il a joué le 25 Mars 2005, à Singapour comme invité spécial pour un concert au profit des victimes du Tsunami. Une partie des bénéfices de ce son nouvel album sont reversés à cette cause. Il revient en France pour le Gospel Festival de Paris avec la faveur d'un public déjà conquis.

[www.adlancruz.com](http://www.adlancruz.com)



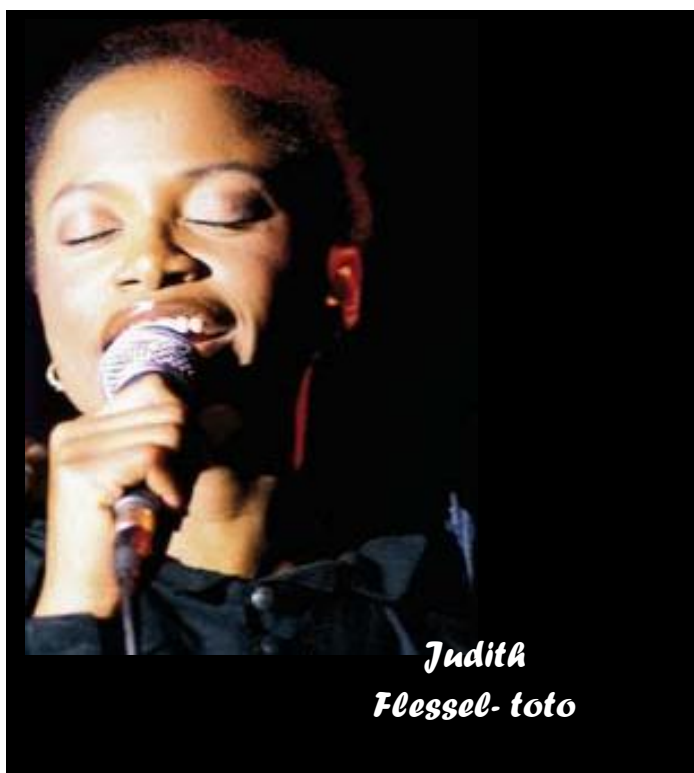


# Gospel Festival de Paris 2006

## **JUDITH FLESSEL-TOTO**

D'origine guadeloupéenne, Judith commence le chant très jeune. Après une formation classique, elle a accompagné Jean-Jacques Goldman, Céline Dion et Lara Fabian. Sa voix exceptionnelle lui permet d'être soliste dans de nombreux festivals et concerts de gospel (Master Music, Gospel pour 100 voix,...), et de participer à de nombreux albums en tant que choriste ou soliste. Mariée et mère de deux enfants, cette jeune artiste a séduit par son naturel, et sa simplicité.

Dans Freedom Opéra Gospel, Judith a incarné le rôle de **Bell**, la compagne de Jesse.



*Judith  
Flessel-toto*





# LE GRAND DÔME DE VILLEBON

## Le Lieu du Festival

Situé à 10 mn de Paris, le Grand Dôme de Villebon sera le 28 Octobre 2006, le haut lieu qui accueillera la première édition du Gospel Festival de Paris.

D'une capacité de 5000 personnes, facile d'accès par l'autoroute A6 ou en RER A station Massy Palaiseau, le grand dôme est surnommé le « petit Bercy ».

Grand Dôme de Villebon (91) - 2000 places de parking gratuites, accès TGV-RER Massy Palaiseau - autoroutes A6/A10/N118 -

Un service de navettes sera à la disposition du public du RER MASSY au Grand Dôme.

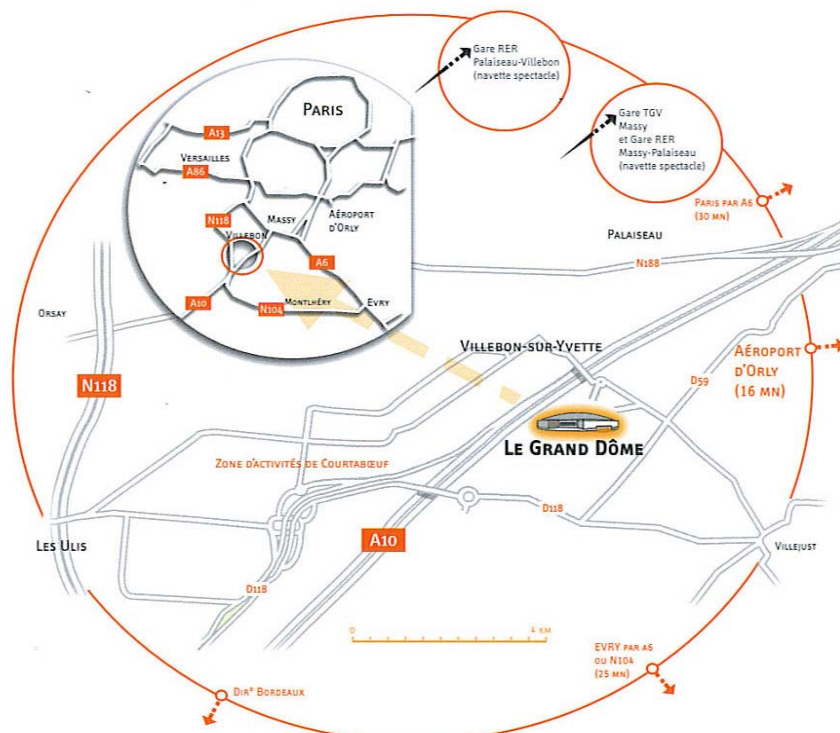
## Plan d'Accès pratiques et informations

### Adresse :

3 Rue du Grand Dôme  
91140 Villebon/Yvette  
Tel : 01 69 31 55 99



LE GRAND  
**DÔME**  
L'ESPACE DE TOUTES LES ÉMOTIONS





# Gospel Festival de Paris 2006

L'Événement

Asaph **Gospel Festival de Paris**   
**au Grand Dôme de VILLEBON**

 <b>Isabelle VOITIER</b>	 <b>Adrian CRUZ</b>	 <b>Maggie BLANCHARD</b>	 <b>Jo Ann PICKENS</b>	 <b>Marcel YOUNGOU</b>	 <b>Judith FLESSEL TOTO</b>
--	---	--	--	---	---

**Les voix d'Or du Gospel**  
**1er concert : 14H00**

  
**2ème concert : 20H00**

**Kirk FRANKLIN & TOTAL PRAISE**  
*180 Choristes et Musiciens*

**SAM 28 OCT 2006**

**RENS. et RESERV. :**  
**01 47 56 20 08**

Le Grand Dôme à 10mn de Paris  
 RER B Massy Palaiseau et navettes pour le Dôme  
 Autoroutes A6/A10/N118 - Sortie : Villebon S/Yvette

BILLETS EN VENTE SUR RESEAU FNAC CARREFOUR - [www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
 France Billets - Galeries Lafayette - Virgin - Auchan et [www.crcfrance.com](http://www.crcfrance.com)

**TARIFS :**

**Concert I : « Les Voix d'Or du Gospel » : 14H00**

**1<sup>ère</sup> Catégorie : 20€**

**2<sup>ème</sup> Catégorie : 15€**

**Concert II : « Kirk FRANKLIN & TOTAL PRAISE Mass Choir » : 20h00**

**1<sup>ère</sup> Catégorie : 30€**

**2<sup>ème</sup> Catégorie : 20€**





# Gospel Festival de Paris 2006

**CONTACTS :**

**Organisateurs**

**KINGDOM PRODUCTIONS**

RCS Pontoise - Siret : 491 169 587 000 12



**M. Thierry GUIZONNE**

Tél. : 01 47 56 20 08

Port: 06 07 63 54 75

Direction Commerciale

[direction@totalpraise.fr](mailto:direction@totalpraise.fr)

**ASSOCIATION CRC**

Siret : 449 070 176 00010



**M. David GOMA**

Tél. : 01 39 89 81 74

Port: 06 24 22 72 24

[direction@crcfrance.com](mailto:direction@crcfrance.com)

[www.crcfrance.com](http://www.crcfrance.com)