

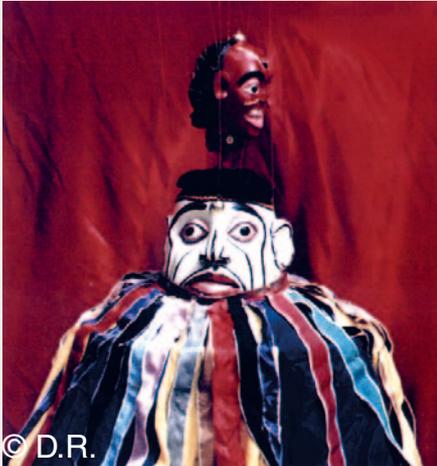


MUSÉE DAPPER

Un espace d'arts et de cultures pour l'Afrique, les Caraïbes et leurs diasporas.

COMMUNIQUÉ

SPECTACLE : Marionnettes du Togo



© D.R.

● ***Golotoé ou la gourde divine*** Compagnie Danaye

**Les dimanches 14, 21 et 28 janvier
4, 11, 18 et 25 février et 4, 11, 18 et 25 mars 2007**

À 15 h

DANAYE KANLANFĒÏ : Création, mise en scène, récit et manipulation
TOUBIÉ KOFFI : manipulation et cor traditionnel
DARE ALÉWA : manipulation, chants, musique et danses.

Les hommes et les animaux s'affrontent dans une lutte implacable pour obtenir la gourde divine renfermant toute l'intelligence, toute la ruse, toute la malice, toute la sagesse de la terre. Qui la détient possède le pouvoir... Mais cette fameuse gourde est entre les mains des génies de la forêt qui la gardent précieusement afin de la confier, le moment venu, au plus méritant. Un concours est organisé... Qui l'emportera de l'homme, de Golotoé l'araignée, de Kpakoul la tortue ou de Nanat le lièvre ?

Danaye transmet dans ce spectacle tout son art de conteur et de plasticien. Accompagné de deux artistes, il investit le bestiaire de l'Afrique, puise dans les proverbes, légendes et contes traditionnels qu'il revisite... L'histoire se joue à partir d'un castelet dont le décor représente la forêt. Créées au gré de son inspiration avec des matériaux de récupération, bois peint, papier, tissus, plastique, les marionnettes manipulées à vue à l'aide de fils se métamorphosent au gré des rebondissements de l'histoire. Elles reflètent le caractère versatile de l'homme qui peut changer de visage et d'humeur selon sa situation et ses intérêts...

S'appuyant sur la culture traditionnelle et orale qui attribue des qualités et des défauts à certains animaux, cette création amène le public à faire des parallèles entre la fiction et le monde contemporain, et à réfléchir sur la soif du pouvoir et la tricherie.

Enfants et parents sont invités à participer : ils peuvent intervenir en faveur de tel ou tel personnage ou entonner le refrain d'une chanson. Le rythme du spectacle est créé par l'alternance entre les dialogues, les danses et les chants traditionnels. Le cor, qui sert à annoncer les événements, scande le récit.

Comme tous les spectacles de Danaye, celui-ci réserve de nombreuses surprises !

À partir de 5 ans - Tarif : 10 €

Les Amis du musée Dapper, enfants de moins de 12 ans, familles nombreuses, intermittents, demandeurs d'emploi : 7 €.

Renseignements et réservation au 01 45 00 91 75

● Informations pratiques

CONTACT PRESSE :

Tél. : 01 45 02 16 02

Fax : 01 45 00 27 16

E-mail :

communication@dapper.com.fr

Aurélie Héroult

Musée Dapper

35 bis, rue Paul Valéry - 75116 Paris

Tél. : 01 45 00 91 75

Ouverture tous les jours de 11 h à 19 h, sauf le mardi

Accès libre à l'exposition

Gabon, présence des esprits les soirs de spectacles.

Toute l'actualité du musée Dapper sur : www.dapper.com.fr