

# SLAM DIRAIT BIEN participe aux Francofolies *De la Chapelle à la Rochelle*

SLAM DIRAIT BIEN, la scène ouverte de slam poésie qui a lieu tous les 3<sup>ème</sup> vendredi du mois à l'Espace Canopy depuis juin 2006, participe au festival des Francofolies du 12 au 16 juillet 2007. SLAM DIRAIT BIEN est la seule scène slam programmée dans le Festival des Francofolies de la Rochelle. La scène se produira tous les jours de 12h00 à 15h00 au Café La Coursive. Le public pourra compter sur des MC de la scène slam : **Rahman, King Bobo, Arthur Ribo et Seisma**. D'autres guests passeront tout au long de ces cinq jours non-stop de slam. L'entrée est libre et chacun pourra s'inscrire afin de dire, murmurer, lire ou crier son texte et ainsi faire son slam. SLAM DIRAIT BIEN : de la Chapelle à la Rochelle, ou l'histoire d'un succès grandissant, grâce au public, grâce à la poésie, grâce à la magie des mots.

SLAM DIRAIT BIEN AUX FRANCOFOLIES Café de la Salle La Coursive, 4 rue St Jean du Pérot 17000 La Rochelle. Tous les jours du 12 au 16 juillet, 12h00-15h00, entrée libre.

ESPACE CANOPY, 19 rue Pajol 75018 Paris. Infos 06 06 72 26 67 et sur les trois sites : [www.labelette.info](http://www.labelette.info) , [www.rahman.fr](http://www.rahman.fr), [www.universlam.com](http://www.universlam.com)

Rahman (à gauche)  
Et King Bobo, lors de la  
scène « Slam dirait bien »  
à l'Espace Canopy



**RAHMAN**, l'homme soleil, écrit et chante depuis son enfance, passée en Afrique puis en France. Il a voyagé et travaillé en Allemagne, à Londres et enregistre régulièrement ses textes et chansons en studio. Il anime la scène SLAM DIRAIT BIEN avec **King Bobo** depuis juin 2006, après en avoir animé plusieurs, en solo et en collectif. Son style est un mélange de poésie, raggamuffin', et chanson française. Ses sites : [www.rahman.fr](http://www.rahman.fr) et [www.universlam.com](http://www.universlam.com).

CONTACT PRESSE SLAM DIRAIT BIEN ESPACE CANOPY :  
Charlotte FERRON 06 88 31 18 94 mail : [presse@labelette.info](mailto:presse@labelette.info)

[FRANCOFOLIES]



Poète, conteur, slameur, comédien... **Arthur Ribo** a commencé enfant l'improvisation à Grenoble. Initié aux planches : Conservatoire National de Région de Grenoble, cours Florent et Théâtre National de Strasbourg. Il intègre la compagnie de Christophe Huysmann et développe son travail de conteur en racontant « Novecento : Pianiste » d'A. Barico dans les bars, la rue, et chez les gens. Il découvre le slam par hasard en janvier 2006 à l'Atelier du plateau avec DGIZ. C'est comme un retour aux sources, il renoue avec l'improvisation qui deviendra alors sa marque de fabrique. En quelques mois l'ascension de ce jeune homme curieux, sensible et touche à tout est fulgurante. En recherche de musiciens il fait d'abord la rencontre du guitariste berbère Amirouche avec qui il sillonnera les routes avant de rencontrer Raphaël Aucler et Victor Belin avec qui il fondera le concept d'Arthur Ribo & l'Assemblée.

**Seisma** (sélsma) est un slameur qui se joue des rôles et des thèmes préétablis.

Il est difficile de la cantonner à un style, tant ses origines multiculturelles forgent son écriture dans la diversité : du texte personnel à l'interprétation d'un personnage, de la fantaisie à la désinvolture sans jamais dénaturer le fond. Ses slams, rythmés et acérés, sont dotés d'un humour sarcastique lui permettant d'aborder les non-dits tout en nuances.

Sa voix grave au service d'un style incisif et d'une rime saccadée crée une atmosphère atypique tel un séisme acoustique.



CONTACT PRESSE SLAM DIRAIT BIEN ESPACE CANOPY :  
Charlotte FERRON 06 88 31 18 94 mail : [presse@labelette.info](mailto:presse@labelette.info)