



La compagnie de théâtre la BAM  
présente

## La Boite à Mômes c'est aussi des ateliers de théâtre pour tous !

### L'ASSOCIATION

Professeur, comédienne, auteur et metteur en scène, **Mireille FIEVET** propose par le biais de l'association **La Boite À Mômes**, des ateliers de théâtre pour tous.

La **BAM** est une **compagnie de théâtre** créée en 1998 à l'attention des **enfants**, des **adolescents** et des **adultes**, qu'ils soient **débutants** ou **confirmés**, **amateurs** ou **professionnels**.

L'association a pour objet l'enseignement du théâtre en ateliers grâce à une méthodologie adaptée aux enfants et sur les bases de la méthode de l'**Actor Studio** pour les adultes (Méthode Constantin Stanislavski).

La **création**, la **mise en scène** et la **production** de spectacles originaux sont également à l'honneur chaque année.

### LES ATELIERS

- Les ateliers «**P'tits Mômes**», pour les 5 à 7 ans
- Les ateliers «**P'tits Auteurs**», pour les 8 à 12 ans
- Les ateliers «**Ad Hoc**», pour les 13 à 16 ans
- Les ateliers «**Ad Hoc Plus**», pour les 17 et plus, semi-professionnels et professionnels
- Les ateliers «**Coaching & Training**», au cas par cas

Pour tout renseignement, nous contacter au **01 47 37 34 39** ou au **06 64 43 80 62**

### LES PARTENAIRES



# Le Prince Noir

La fille du roi est amoureuse,  
mais d'un prince noir venu d'Afrique !!!



Une production la Boite à Mômes • SIRET n° 442 795 266 00018  
4 rue Charles et René Auffray - 92110 Clichy • [www.boitamomes.net](http://www.boitamomes.net) • [boitamomes@yahoo.fr](mailto:boitamomes@yahoo.fr)  
Contact Communication & Relations Presse : 01 47 37 34 39 – 06 64 43 80 62

# LE PRINCE NOIR

Une pièce en **14 scènes** sur la différence,  
écrite par **Mireille FIEVET** pour les petits et les grands (durée : **environ 75 mns**)

## L'INTRIGUE

La Princesse est amoureuse ! Le Roi est comblé ! C'est tout ce qu'il souhaite ! Sa fille, la Princesse Grâce, est enfin en mesure de lui donner le petit-fils dont il rêve tant ! Mais le fidèle serviteur du Roi va contrarier sa Majesté en lui annonçant une terrible nouvelle ! Oui, c'est exact, la généreuse Princesse est amoureuse, mais d'un noble et valeureux Prince à la peau noire, venu d'Afrique ! Le Roi n'en croit pas ses oreilles, sa fille serait-elle devenue inconsciente ? Les races et les cultures ne se mélangent pas, en aucun cas ! Il lui faut secrètement empêcher ce mariage !

## LES DÉCORS & LES PERSONNAGES

Le salon du Roi • La chambre de la Princesse • Le jardin du château

- **Le Prince noir** : Moussa KONE
- **La Princesse** : Elodie GRIMAL
- **Le Roi** : Gilles GOURMELEN
- **Le serviteur du Roi** : Hyacinthe IMAYANGA
- **La servante** : Karine N'DAGMISSOU
- **Les trois fées marraines (Justine, Honorine, Astasie)** : Dasha VERTLIEB, Frédérique ATTUEL, Milena CVETKOVIC
- **Les trois sorcières (Affrodisia, Erwina, Mourizia)** : Mireille FIEVET, Sabrina NOUCHI, Selin SAHIN

## LE STAFF

- **Mise en scène** : Mireille FIEVET
- **Décors** : Mustapha-Sadek SEDJAL
- **Costumes** : Michèle AMIEL
- **Lumières** : Eric BAUDOIN & Emilien LE GLAUNEC
- **Son** : Gilles GOURMELEN
- **Communication** : Olivier COUSIN & Fatima AMGANE

## LES 11 COMEDIENS



**Moussa KONE (17 ans)** : C'est en 2005, après 2 ans passés dans la Compagnie des Lumières, un rôle dans un court-métrage et 3 pièces classiques jouées en public, dont Les Femmes Savantes, que cet ivoirien d'origine (ses parents sont nés à Anyama) rejoint la BAM. « Qui sait ? Dans quelques années le nom de Moussa Koné fera peut-être BAM ! »



**Elodie GRIMAL (21 ans)** : Native du Touquet (France), Elodie voue une véritable passion pour le théâtre et la comédie en général. Depuis l'âge de 7 ans, elle suit assidûment des cours en ateliers (FACT, Atelier 117, Studio Pygmalion, BAM...). « Des rêves pleins la tête dans cet art fabuleux qu'est le théâtre, mon amour, mon but, ma raison d'être ! »



**Gilles GOURMELEN (51 ans)** : Né en 1955 à Montmorency (France), Gilles entame sa carrière artistique par la chanson. Il devient comédien professionnel en 1995 et enchaîne les rôles au cinéma, à la télévision et au théâtre (Caligula, De Toutes Manières...). Depuis 2000, il écrit et met en scène plusieurs pièces (Merci Docteur !, J'Suis Ta Sœur !...)



**Hyacinthe IMAYANGA (20 ans)** : Plutôt grand, attachant, tantôt fou, tantôt réservé, Hyacinthe est originaire de Kinshasa City (Congo). Le rire étant pour lui essentiel, son ambition pour la comédie, le pousse naturellement vers les rôles de comiques. « Un jour président, un autre bandit, un jour rappeur, une nuit voleur, c'est ça le métier d'acteur ! »



**Karine N'DAGMISSOU (20 ans)** : métisse franco-tchadienne (son père vient de Kelo), Karine s'initie à la comédie grâce à l'atelier de théâtre contemporain du lycée J. FERRY. Elle y interprète les pièces de Yasmina REZA, René de OBALDIA... avant d'intégrer la BAM en 2006. « Miroir de la vie, le théâtre m'aide à me libérer de moi-même ! »



**Dasha VERTLIEB (19 ans)** : Élève des cours Florent puis de la BAM, Dasha est née en Allemagne, a du sang russe dans les veines et possède la nationalité américaine. Elle étudie le théâtre à l'école internationale de Munich et sait que « le travail d'acteur est un exercice de précision qu'il faut doser avec goût, tout comme le sel dans la soupe ! »



**Frédérique ATTUEL (24 ans)** : Cours Florent et FACT à Paris, HB Studio et Ecole Gene Frankel à New York (Actor Studio & Uta Hagen), cette férue de comédie nous vient de Toronto (Canada). On l'a déjà vue dans la pièce "On We March" pour l'Armée du Salut américaine et dans plusieurs rôles au cinéma à Paris où elle réalise son 1er court-métrage !



**Milena CVETKOVIC (19 ans)** : Originaire de Prokuplje (Serbie), Milena rejoint la BAM en 2005 et se découvre très vite une réelle motivation pour le théâtre. Le Prince Noir est sa 1ère pièce professionnelle et jouer devant un public lui procure avant tout « beaucoup de plaisir, mélangé à une volonté de dépasser ses limites, tout en prenant confiance en soi. »



**Mireille FIEVET (37 ans)** : Professeur de théâtre (ancienne élève de Jack WALTZER), comédienne avertie (Actor Studio), auteur (Le Monde A L'Envers, Le Prince Noir...) et metteur en scène, Mireille fonde en 1998 La Boite A Mêmes, une compagnie de théâtre pour tous. C'est en posant comme modèle qu'elle découvre le théâtre. Elle y fait carrière.



**Sabrina NOUCHI (18 ans)** : Après 5 ans de danse Hip Hop, Sabrina se lance dans la belle aventure du théâtre grâce aux ateliers de la BAM. En 2002, elle tient son 1er rôle sur scène dans Le Monde A L'Envers. « Le Prince Noir me permet de retrouver mes racines algériennes oubliées et de tout donner en m'abandonnant à des émotions nouvelles. »



**Selin SAHIN (14 ans)** : Originaire du Kurdistan, cette jeune comédienne dynamique débute le théâtre dès l'âge de 6 ans au sein de la troupe La Nuit Comme En Plein Jour. En 2003, elle décroche sa première apparition au cinéma dans Caché, avec AUTEUIL et BINOCHÉ. « Rien de plus nécessaire que le théâtre pour entrer dans un autre monde ! »