

# COMMUNIQUE DE PRESSE

Exposition

"한국의 신화를 찾아서"

"Sur la Trace des Mythes Coréens..."

Lee Kyu Hyung, Sculpteur & Céramiste

Du 5 au 23 Septembre 2007 à Paris



« Dans son œuvre, les frontières entre la céramique, la sculpture et la peinture perdent  
toute leur signification... »

## Atelier GUSTAVE

**Vernissage & Performance : Jeudi 13 Septembre 2007 à partir de 18H**

(Et Lee créa la Déesse de la Lune...)

36, Rue Boissonnade 75014 Paris  
Métro : Raspail - Port-Royal - Parking : Edgar-Quinet

Né en 1952, **Lee** étudia les arts céramiques et la sculpture aux universités de Dangkook et Hongik à Séoul. A l'instar de ses contemporains, il commence sa carrière en créant des objets en grès inspirés de la période Koryo (918-1392) – mondialement reconnue comme l'âge d'or de la céramique en Corée. Très vite, sa créativité prend le dessus et l'entraîne dans diverses explorations : dans son œuvre, les frontières entre la céramique, la sculpture et la peinture perdent toute leur signification.



Encore aujourd'hui, la mythologie Coréenne reste l'une de ses sources d'inspiration de prédilection. Nous sommes alors transportés dans un imaginaire sans pareil avec une interprétation tout à fait particulière, originale et remarquable de chaque symbole et mythe... Plutôt que de modeler l'argile à la main, il manie remarquablement la fameuse roue de potier qu'il utilise pour façonner ses sculptures. En outre, sa quête perpétuelle de nouveaux glacis fait de lui, l'un des artistes Coréens les plus versatiles de son époque. En dehors des peintures céramiques et des sculptures, il continue de fabriquer, pour des besoins pratiques, des objets tels l'ingénieuse parure au style chinois qu'il a conçu pour le rituel du thé.



Il est professeur d'art à l'université Sangji à Wonju. Avec plusieurs expositions dans le monde à son actif : notamment en Corée, au Japon, en Chine, aux Etats-Unis, en Nouvelle-Zélande, en Egypte... Son exposition à Amsterdam (été 2006) a ouvert son cycle Européen. Nous avons l'immense plaisir d'accueillir **Lee Kyu Hyung** à l'Atelier GUSTAVE à Paris du 5 au 23 Septembre



2007 dans le cadre d'un programme d'échange entre l'Asie, l'Afrique et l'Europe. Conférences, séminaires et performances sont au programme.

Deza Nguembock

Directrice Artistique, Afrik'DEZ'Arts

## INFORMATIONS PRATIQUES :

### **Le lieu et les horaires :**

L'exposition se déroule du 5 au 23 Septembre 2007 à L'Atelier GUSTAVE : lieu chargé d'histoire car ancien atelier du sculpteur Gustave Germain qui réalisa divers travaux de prestige pour la ville de Paris, entre autres la modernisation de la salle des fêtes du Palais de l'Elysée, la participation à la décoration du Pont Alexandre III, la restauration du Palais de Chantilly, la reconstruction de l'Hôtel de Ville de Paris consumé en Mai 1871...

Ouvert tous les jours sauf le Dimanche, de 13H à 20H.

Séminaire & conférence les Mardi, Jeudi et Samedi, de 9H à 13H.

### **Thèmes abordés : (conférences – séminaires – performance)**

- Les peintures murales du royaume de Koguryo ; les constellations du Berger et du Tisseur parmi les constellations d'hiver ; le Soleil et la Lune (Shinnong, la déesse du soleil et le corbeau à trois pattes, la fée Hanga, déesse de la lune qui devint crapaud). Les Sept Etoiles (Ursa Maior & the grand Dipper) dans le Bouddhisme et le Shamanisme Coréens. Le mythe de Ch'oyong, fils du roi Dragon de l'ancien royaume de Shilla.

- Création des images de Bouddhas, de Bodhisattvas, de lotus et de masque Ch'oyong par les participants.

- Performance : création de la déesse de la lune avec la roue de potier.

### **Tarif d'entrée :**

La visite de l'exposition est gratuite. Seuls les conférences/séminaires sont payants.

35 € prix public – 27 € prix de groupe.

### **Renseignements pratiques :**

Atelier Gustave – 36, Rue Boissonnade 75014 Paris

Information : 06 82 54 77 91 – 01 45 38 94 11 – [contact@afrikdezarts.com](mailto:contact@afrikdezarts.com)

### **Accès :**

Métro Raspail ou Port-Royal

Parking Edgar-Quinet